



Año de la Palabra



Diócesis de Austin  
La Iglesia Católica del  
Centro de Texas  
512.476.4888  
[www.austindiocese.org](http://www.austindiocese.org)

## Revelación no toma un código para descifrarlo

*Por Beth Balsam*

“Vi el cielo abierto y apareció un caballo blanco, y el que lo montaba se llamaba Fiel y Verdadero, porque con rectitud gobernaba y hacía la guerra. Sus ojos brillaban como llamas de fuego, llevaba en la cabeza muchas coronas y tenía un nombre escrito que solo él conocía. Iba vestido con ropa teñida de sangre, y su nombre era La Palabra de Dios”. (Apocalipsis 19: 11<sup>a</sup>, 12<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup>).

El último libro de la Biblia cristiana puede ser posiblemente uno de los más malentendidos e indebidamente interpretados del canon (\*1) de las Santas Escrituras. En muchos casos, el Libro de la Revelación es incorrectamente leído como si se trataran de predicciones literales del futuro o de un código secreto acerca del fin del mundo. Si, por lo contrario, este libro fuese entendido como un documento con un lenguaje altamente simbólico en el cual las advertencias proféticas son dadas para aquellos que desprecian a Dios, entonces éste puede ser una motivación para los fieles que están oprimidos y se sienten perseguidos.

La literatura apocalíptica es un estilo de escritura característica encontrada en otros textos bíblicos tales como Zacarías, Isaías, Daniel, Esdras, Macabeos y Esther. En griego, Apocalipsis quiere decir, “descubrir o revelar”. Los escritos apocalípticos comparten un reclamo común en el sentido de que sean éstos un testimonio de las revelaciones de Dios en las cuales las fuerzas malvadas son siempre vencidas por Dios. Los escritos apocalípticos incorporan diversas características recurrentes:

- Un vidente que tiene sueños misteriosos y extraños o visiones.
- Un ángel imaginario.
- Ascensos al cielo con recorridos guiados en las regiones celestiales.
- Imágenes cósmicas de destrucción y renovación.
- Oraciones, himnos, lamentos y admoniciones.

Como lectura apocalíptica, el Libro de la Revelación es una profecía, un mensaje de Dios para la gente en el momento actual. El tema principal del libro es que Dios y Satanás se encuentran en una batalla cósmica uno contra el otro y Dios es finalmente victorioso, especialmente a través de Jesús el Cordero.

El Libro de la Revelación es un secreto sólo para aquellos que no entienden el significado de los números, símbolos e imágenes. Descifrar los códigos sigue siendo popular entre algunos lectores que a menudo ignoran la complicada historia cultural y del texto de los escritos. Aunque los escritores bíblicos a menudo usaban números e imágenes de manera muy simbólica, es cierto que ellos no agregaban códigos escondidos dentro del texto.

Es posible interpretar e identificar lo que el escritor original tenía en mente. La intención de Juan, el vidente, es vital para entender de manera correcta el mensaje. Pero los códigos son suficientemente confusos de tal manera que cualquier creyente puede aplicar el texto a sus propios tiempos. En otras palabras, Revelación no está tratando de describir un momento preciso, predecible y futurista en tiempo o historia. Interminables reclamos han sido hechos por religiosos entusiastas en el sentido de que el significado verdadero de los códigos en el libro de la Revelación ha sido finalmente descubierto y el fin del mundo se aproxima. El Libro de la Revelación debe ser leído como lo que éste representa: Un camino en el cual los cristianos eran motivados a permanecer firmes a través de imágenes conmovedoras de fe que los perseguidores no podían entender.

El libro contiene visiones escritas en relación a una profunda meditación de las Santas Escrituras. Aunque el vidente nunca hace citas directamente de las Escrituras, existen alusiones a casi cada libro en la Biblia, especialmente en el Génesis, Éxodo, los Salmos, Profetas, y sobre todo Daniel. Esas imágenes son como las caricaturas políticas y son muy chistosas cuando se toman literalmente. Las imágenes son apiladas una encima de la otra para crear asombrosos efectos: antorchas flameantes sobre hojas de hielo, criaturas vivientes con ojos a su alrededor e interiormente, un trono que emite rayos y truenos, una prenda lavada en sangre que se torna en blanco deslumbrante.

Las imágenes extravagantes presentan la revelación del destino de la gente de Dios oprimidas por naciones o líderes infieles y corruptos. El libro es una abundante sinfonía de imágenes que demandan que el lector reconozca la majestad poderosa de Dios y el mensaje de redención. “Porque el Cordero que está en medio del trono, los apacientará y los guiará a los manantiales de las aguas de la vida, y Dios enjugará toda lágrima de sus ojos”. (Revelación 7:17).

*Beth Balsam es la Directora de Educación Religiosa en la Escuela Católica de St. Gabriel en la ciudad de Austin. Ella cuenta con una maestría en Teología de la Universidad de St. Mary's University en San Antonio, Texas y su esposo Charlie finalmente admite que ella ahora es más inteligente que él.*